

## STORIA DEL CORO:

Il coro Calycanthus di Treviglio, diretto da Franco Forloni, è stato fondato nel 2005 con l'ambiziosa idea di creare un laboratorio corale dove far confluire elementi di conoscenza musicale, utilizzando esclusivamente lo strumento vocale a cappella, con la giusta presunzione di sviluppare e acquisire tutte quelle competenze che ogni musicista professionista o semplicemente autodidatta deve possedere: intonazione, senso del ritmo, orecchio, educazione all'ascolto.

Da allora ad oggi si è andato incrementando il numero dei componenti che si aggira attorno a **cinquanta** elementi suddivisi nelle quattro sezioni di cui è composto: soprani, contralti, tenori, bassi.

Nei vari avvicendamenti un buon numero di componenti è rimasto fisso affiancando i nuovi ingressi con un repertorio aperto sia alla **musica sacra** sia a quella non sacra e **popolare** - dal Rinascimento ai giorni nostri - con particolare riguardo alla produzione contemporanea, rivisitando partiture con elaborazioni eseguite in importanti **concorsi** (Biella ottobre 2010; Stresa novembre 2010; quartiano di mulazzano maggio 2016) e in numerosi concerti e rassegne corali: a Chester (UK); per l'Expo di Milano in Sant'Antonio Abate; alla Certosa di Garegnano; nella Basilica di San Vincenzo a Galliano, Cantù; al Santuario di Caravaggio; al Teatro Donizetti di Bergamo; al Teatro Pavoni di Milano; nella chiesa di Sant'Anna a Bergamo; nella chiesa di San Sigismondo a Rivolta d'Adda; al Teatro Filodrammatici di Treviglio; e in varie province lombarde con una deviazione verso l'Emilia Romagna, a Reggiolo.

Dal 2010 ha iniziato attività di gemellaggio e **scambio culturale** con cori inglesi, accogliendoli e condividendo con loro il piacere del bel canto, dal Southampton Youth Choir di Southampton (2010), diretto da Jane Higgins, al coro A Handbag of Harmonies di Chester. (2015), diretto da Matt Baker e con il quale è iniziato un vero e proprio scambio Italia/Inghilterra.



Dal 2008 sono nate importanti collaborazioni con famosi Maestri d'organo quali il Maestro Paolo Oreni e dal 2015 con il Maestro Fabrizio Vanoncini.

Nel 2009 il Coro Calycanthus si è fatto promotore del primo **Concorso Nazionale di Canto Corale**, Trofeo Città di Treviglio, che con cadenza biennale è giunto alla sua terza edizione nel 2015 con la collaborazione del Coro ICAT di Treviglio, dell'USCI di Bergamo oltre al Comune di Treviglio e varie importanti aziende presenti sul territorio.

I molti concerti, per coro solo o in abbinata con altri cori, sono stati organizzati a scopo di **beneficenza** per varie organizzazioni no profit, attive sul territorio per la lotta contro il cancro, la lotta contro la violenza alle donne, per il superamento delle barriere architettoniche, per la raccolta di fondi di associazioni attive in Africa, per il volontariato di vario genere e per la terza età.

Il coro si è dotato di un proprio statuto ed ha il seguente organigramma:

PRESIDENTE: Dario Aralla

VICEPRESIDENTE: Maria Teresa Fattori

SEGRETARIO: Luigi Facoetti

CASSIERE: Pier Luigi Gatti

DIRETTORE: Franco Forloni

GRUPPO DIRETTIVO: Dario Aralla; Luigi Facoetti; Maria Teresa Fattori; Franco Forloni; Patrizia Genti; Liliana Giannattasio; Pierangela Giussani; Daniela Grana; PIER LUIGI GATTI.

