

Organizzazione

Associazione
"Amici di San Bernardino
Onlus"

Collaborazione

Parrocchia
SS. Bartolomeo e Stefano
in Lallio (Bg)

Patrocinio



Provincia di Bergamo

Comune di Lallio
Assessorato alla Cultura

38^a Rassegna di ARTE E MUSICA ANTICA

Chiesa di San Bernardino in Lallio (Bg)



"Resurrezione" attr. a G. Colleoni (1532)

"ALLA MANIERA ITALIANA in concerto"

Esecuzione su strumenti storici

**MUSICHE DEL REPERTORIO CLASSICO
LOMBARDO E ITALIANO****sabato 11 Maggio 2019 ore 21.00**

Chiesa di San Bernardino, via Aciprete Rota n. 4 - Lallio (Bg)

VIOLINO I Giacomo Coletti**VIOLINO II** Alessandro Pensa**VIOLA** Clelia Gozzo**VIOLONCELLO** Anna Camporini**Daniele Rocchi**

Direttore artistico

Ingresso Libero e Responsabile

CON IL SOSTEGNO

**Fondazione
UBI Banca Popolare
di Bergamo onlus**Cartiera
CamaCartiera Cama S.r.l.
in Lallio (Bg)Farmacia degli Spezieri
SPEZIERI - LALLIO (BG)
Tel. 035 850000Farmacia degli Spezieri
in Lallio (Bg)Dir. Sanit. Dott. Martino Tonetti
Centro Odontoiatrico S.r.l.
in Lallio (Bg)Osteria Olio Birtolo
in Lallio (Bg)B&B San Bernardino
in Lallio (Bg)

38^a Rassegna di ARTE E MUSICA ANTICA

F. J. HAYDN (ROHRAU, 1732 - VIENNA, 1809)
QUARTETTO Op.1 n.1 in si bemolle maggiore**F. P. Ricci** (COMO, 1732 - IVI, 1817)
QUARTETTO Op.8 n.6 in re maggiore**W. A. MOZART** (SALISBURGO, 1756 - VIENNA, 1791)
QUARTETTO K387 in sol maggiore

QUARTETTO D'ARCHI "ALLA MANIERA ITALIANA"

Ensemble di recente formazione, il quartetto "Alla Maniera Italiana" è composto da musicisti cresciuti sotto l'egida di grandi personalità del panorama mondiale come H. Beyerle, Z. Bron, S. Accardo, I. Grubert, G. Di Vacri, D. Zaltron, Y. Berinskaya, G. Carmignola, S. Montanari, M. Testori, E. Dindo, E. Bronzi. Ciò che li accomuna è la profonda passione per la musica da camera e, nello specifico, quella per quartetto d'archi. Continua è la loro ricerca per proporre un'esecuzione storicamente informata utilizzando strumenti antichi o copie fedeli agli originali. A tal proposito affiancano all'approfondimento personale ed allo studio condiviso anche momenti di formazione con docenti affermati nel campo della prassi esecutiva della musica barocca e classica, quale ad esempio la violinista *Monika Toth*.

Ciascuno di loro collabora stabilmente con prestigiosi ensemble quali *Atalanta Fugiens*, *Sonatori de la Gioiosa Marca*, *Ensemble 1700*, *La Divina Armonia*, *Les Musiciens du Prince*, *Divino Sospiro*, *Ghislieri Choir&Consort*, *La Verdi Barocca*, *Orchestra da camera di Milano Classica*, *Cappella Musicale Arcivescovile di San Petronio*, *La Lira di Orfeo*.

Si esibiscono in grandi sale e teatri come il Teatro "La Fenice" di Venezia, il Teatro Rossini di Pesaro, l'Auditorium "Arvedi"

del Museo del Violino di Cremona, il Teatro Alighieri di Ravenna, il "Ponchielli" di Cremona, il "Savoia" di Campobasso, il "Goldoni" di Livorno, Concertgebouw Amsterdam, KKL di Lucerna, Mozarteum Großer Saal di Salisburgo e per importanti festival quali, ad esempio, Pavia Barocca, Grandezze&Meraviglie, Festival delle Camelie di Locarno, la Sagra Malatestiana di Rimini, Palazzina Liberty, il Festival MiTo, il Bologna Festival, l'Unione Musicale di Torino, Settimane barocche di Brescia, l'Accademia Filarmonica Romana, Trigonale Festival der alten musik, Osterfestival Tirol, Accademia di Musica Antica di Milano, Arolser Barock-Festspiele, Valletta International Baroque Festival, Purtimiro Festival.

Hanno inciso per Sony, Urania Records, Glossa, Bongiovanni, Amadeus, Brilliant Classics, Arcana. Un loro prossimo progetto discografico li vede impegnati, insieme al clavicembalista *Giovanni Paganelli*, nella registrazione integrale dei Sei Quartetti Op. VIII per due violini, viola e basso del compositore comasco *Francesco Pasquale Ricci*. Ognuno di loro affianca all'attività concertistica quella di docente di strumento.

Dall'ottobre 2018 il gruppo è entrato a far parte del roster di ZenArt Management.