

*La Cultura
a supporto del nostro patrimonio*

ASSOCIAZIONE AMICI DI SAN BERNARDINO - Onlus

XLI RASSEGNA **ARTE &
MUSICA ANTICA**

con il sostegno



FONDAZIONE DELLA
COMUNITÀ
BERGAMASCA ONLUS



organizzazione



Associazione
"Amici di San Bernardino -
Onlus"

collaborazione



Parrocchia
SS. Bartolomeo e Stefano
in Lallio (Bg)

con il patrocinio



Comune di Lallio (Bg)
Assessorato alla Cultura



Provincia di
Bergamo

edizione
41 XLI RASSEGNA
**ARTE &
MUSICA ANTICA**

*1 concerti di
maggio*

Recital clavicembalístico

BERNHARD KLAPPROTT, *clavicembalo*

In collaborazione con

l'Hochschule fur Musik "F.Listzt" di Weimar

Musiche di

*Luzzasco Luzzaschi, Ercole Pasquini,
Domenico Scarlatti, Baldassare Galuppi e
Johann Sebastian Bach*

SABATO

07

MAGGIO 2022

ore 21

presso la

Chiesa di San Bernardino

via Arciprete Rota, n. 4

LALLIO (BG)

Direttore artistico della rassegna
Daniele Rocchi

INGRESSO LIBERO & RESPONSABILE

nel rispetto delle misure anticovid vigenti e fino ad esaurimento posti
priorità di ingresso a chi prenota con email a: info@sanbernardinolallio.it

ASSOCIAZIONE AMICI DI SAN BERNARDINO - Onlus
info@sanbernardinolallio.it
sanbernardinolallio.it



con il sostegno



Profilo dell'artista



Bernhard Klapprott

Bernhard Klapprott si esibisce a livello internazionale come clavicembalista, clavicordista, organista e direttore d'orchestra.

La sua discografia comprende, tra gli altri, musiche per tastiera di Thomas Tomkins (clavicembalo, virginale, organo), Johann Sebastian Bach (clavicembalo, organo), Georg Anton Benda (clavicordo), compositori della Germania meridionale del diciassettesimo secolo (clavicytherium). Molti dei suoi dischi sono stati premiati con il "Preis der Deutschen Schallplattenkritik" e l'"ECHO Klassik". Con l'ensemble Cantus Thuringia & Capella, di cui è cofondatore insieme a Christoph Dittmar, ha intrapreso il recupero e la registrazione di cantate, passioni e oratori inediti di autori della Germania centrale del XVII e XVIII secolo.

In questo progetto ha eseguito opere teatrali combinate alla recitazione storica.

Dal 1994 Bernhard Klapprott è professore di clavicembalo e strumenti a tastiera antichi presso il dipartimento di musica antica dell'Hochschule für

Musik "Franz Liszt" a Weimar. Ha insegnato presso l'Università di Dortmund, presso l'Hochschule für Musik di Brema, Detmold e Herford, nonché ha tenuto masterclass e conferenze in Europa e negli Stati Uniti (Juilliard/New York, Eastman/Rochester, Boston University). Ha studiato clavicembalo a Colonia e Amsterdam con Hugo Ruf e Bob van Asperen, organo con Michael Schneider ed Ewald Kooiman, oltre a corsi di perfezionamento in continuo con Jesper Christensen e organo con Michael Radulescu. Nel 1991 ha vinto il 1° premio al 10° Concorso Organistico Internazionale (Bach/Mozart) al Festival van Vlaanderen di Bruges.

Programma

Cembalo-Recital

Bernhard Klapprott (Weimar) – Clavicembalo

Ercole Pasquini

(ca. 1560-ca. 1608)

Toccata in D

Primo tono in D

Toccata in D

Canzon in A

Toccata in D

Canzona in A

Luzzasco Luzzaschi

(1545-1607)

Ricercare secondo tono

Ricercare primo tono

Canzona in F

Ercole Pasquini

Toccata in G

Ruggieri

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

Englische Suite III g-Moll, BWV 808

Prélude

Allemande

Courante

Sarabande & Les agréments de la même Sarabande

Gavotte I / Gavotte II

Gigue

Domenico Scarlatti

(1685-1757)

Sonata C-Dur, K. 132 / L. 457

Cantabile

Baldassare Galuppi

(1706-1785)

Sonata V F-Dur

aus: „Sonate per Cembalo composte da Sig. Galuppi, Op. 1“

Largo

Allegro

