

organizzazione



Associazione
"Amici di San Bernardino -
Onlus"

collaborazione



Parrocchia
SS. Bartolomeo e Stefano
in Lallio (Bg)

con il patrocinio



Comune di Lallio (Bg)
Assessorato alla Cultura



Provincia di
Bergamo

edizione

41^{ed} XLI RASSEGNA ARTE & MUSICA ANTICA

*1 concerti di
maggio*

In collaborazione con il

Liceo musicale Secco Suardo di Bergamo

"Da Est a Ovest: musica che unisce"

Wind Band Orchestra
"Secco Suardo"

GIACOMO D'AMELIO *direzione*

Musiche di

*Doss, Shostakovich, van der Heide,
de Haan, Waignein, Morricone*

SABATO

28

MAGGIO 2022

ore 21

Sul sagrato della

Chiesa di San Bernardino

via Arciprete Rota, n. 4

LALLIO (BG)

In caso di maltempo il concerto si terrà nella chiesa parrocchiale

Direttore artistico della rassegna

Daniele Rocchi

INGRESSO LIBERO & RESPONSABILE

*nel rispetto delle misure anticovid vigenti e fino ad esaurimento posti
priorità di ingresso a chi prenota con email a: info@sanbernardinolallio.it*

ASSOCIAZIONE AMICI DI SAN BERNARDINO - Onlus

info@sanbernardinolallio.it

sanbernardinolallio.it

Immagine di sfondo "Re David" attr. a C. Baschenis il Vecchio (1564) - Chiesa di San Bernardino - LALLIO (BG)

Note



Wind Band Orchestra Secco Suardo

Sant Florian Choral

Thomas Doss

Il convento di San Floriano fu il luogo di lavoro del compositore dell'Alta Austria Anton Bruckner.

Questo convento, con la sua meravigliosa chiesa, dove furono composte molte delle grandi sinfonie di Bruckner, si trova nel mezzo di un idillio rurale.

St. Florian Choral è l'inchino modesto e profondo di Thomas Doss a questo grande maestro, la cui musica ha lasciato il segno permanente nella vita musicale del compositore.

Folk Dances

Dmitrij Shostakovich

Folk Dances è un pezzo di repertorio standard per bande di fiati; probabilmente Shostakovich potrebbe non averlo mai sentito suonare da una

band. Arrivò negli Stati Uniti in un'edizione del 1979 di H. Robert Reynolds, che rimane la versione standard oggi.

La versione precedente era per band russe, arrangiata da Mark Vakhutinskii nel 1970

Fandango Fantasy

Hans van der Heide

Sebbene composto come un semplice piccolo lavoro senza pretese, questo "Fandango Fantasy" suona un po' virtuoso.

La parte centrale lenta ci fa pensare ai pezzi per pianoforte del compositore spagnolo Isaac Albeniz, molti dei quali sono già stati orchestrati per banda di fiati.

La parte veloce con cui inizia e finisce il lavoro (in un finale vorticoso) è il fandango vero e proprio.

Concerto d'amore

Jacob de Haan

La composizione di Jacob De Haan si distingue per l'originalità del brano che risiede nell'ardito accostamento di generi che la contraddistinguono: la musica barocca, il pop e il jazz.

L'architettura del brano si fonda su una ouverture sinfonica seguita da un'energica parte in stile pop che si tramuta

gradualmente in un adagio finale caratterizzato da una parte cantabile.



Chiude la composizione la ripresa dell'adagio con una differente configurazione.

Questo brano e' una grande pagina di musica bandistica.

Overture Festive

André Waignein

Questa ouverture esultante finemente realizzata esplora molti "stati d'animo musicali" attraverso la sua struttura ritmica e melodica espressiva.

La sezione di apertura è festosa nel carattere con maestose fanfare in ottone che introducono il tema principale.

La sezione centrale ha un aspetto grandioso e il finale vivace trasmette estrema passione con lo sviluppo di una delicata interazione tra melodia e ritmo. Un nuovo pezzo gradito per qualsiasi concerto.

A Morricone Portrait

Ennio Morricone

Affascinato dalla splendida musica del grande Ennio Morricone, Roland Kernan ha voluto arrangiare per banda tre successi del Maestro: My Name Is Nobody, Metello e Here's to You.

La Cultura a supporto del nostro patrimonio

ASSOCIAZIONE AMICI DI SAN BERNARDINO - Onlus

XLI RASSEGNA **ARTE & MUSICA ANTICA**

con il sostegno

