

# Weiss & Bach



## I Lunedì dell'Estudiantina

Con l'undicesimo appuntamento de *I Lunedì dell'Estudiantina* si ripete la consolidata collaborazione tra le associazioni *Estudiantina* e *Amici di San Bernardino*.

Il concerto del duo presenta un approfondito lavoro di trascrizione che il chitarrista veneto ha realizzato sulla suite per liuto SW 47 nelle due versioni (una per chitarra sola e l'altra con accompagnamento di violino composta da Bach). Nella stessa splendida chiesa affrescata di San Bernardino proseguiamo nella scoperta di questo compositore che lo scorso anno abbiamo avuto modo di apprezzare con il liuto di Evangelina Mascardi.



Pietro Ragni (direzione artistica)



Programma di sala



Nell'ambito della  
XLIV Rassegna di

ARTE & MUSICA ANTICA



"Hortulus musicus: il giardino musicale"

nella splendida cornice della

Chiesa di San Bernardino

via Arciprete Rota, 4  
LALLIO BG

LUNEDÌ 05 MAGGIO 2025

ore 21.00

# Weiss & Bach

CARLO LAZARI, violino

ALBERTO LA ROCCA, chitarra

in collaborazione con *I lunedì dell'Estudiantina*

Direttore artistico  
DANIELE ROCCHI

INGRESSO LIBERO & RESPONSABILE

Si consiglia la prenotazione per e-mail: [info@sanbernardinolallio.it](mailto:info@sanbernardinolallio.it)  
(specificando nome, contatto e numero di persone)

Immagine di sfondo: "Re David" attr. a C. Bachensis il Vecchio (1564) - Chiesa di San Bernardino - LALLIO (BG)

ORGANIZZAZIONE



[sanbernardinolallio.it](http://sanbernardinolallio.it)

COLLABORAZIONE



Parrocchia  
SS. Bartolomeo e Stefano  
in Lallio (Bg)



SOSTENITORI



Ortodonzia, impianti e protesi dal 1984  
Via Aldo Moro n.4 24040 Lallio (Bg)



PATROCINIO



Con il patrocinio del  
COMUNE DI LALLIO  
Assessorato alla Cultura

LUNEDÌ  
05  
MAGGIO  
2025  
ORE 21.00



Locandina



## Programma

### Sylvius Leopold Weiss (1686-1750)

#### Suite per liuto (SW 47)

- I. Entrée
- II. Currente
- III. Rondeau
- IV. Sarabande
- V. Allegro
- VI. Menuet

ALBERTO LA ROCCA, chitarra

### Sylvius Leopold Weiss (1686-1750)

#### Suite per liuto (SW 47)

con accompagnamento di violino (BWV 1025)

composto da **Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

- I. Fantasia
- II. Courante
- III. Entrée
- IV. Rondeau
- V. Saraband
- VI. Menuet
- VII. Allegro

CARLO LAZARI, violino  
ALBERTO LA ROCCA, chitarra

Le trascrizioni sono di Alberto La Rocca

La cultura a supporto del nostro patrimonio



#### CARLO LAZARI, violino

Allievo di Renato Zanettovich, dopo la maturità scientifica ed il diploma di violino si perfeziona con Salvatore Accardo nel 1985 e 1986 e con Stefan Gheorghiu dal 1986 al 1993; ha inoltre preso parte attiva in masterclass di Franco Gulli, Henryk Szering e Nathan Milstein.

Per sei anni ha approfondito lo studio del quartetto d'archi con Piero Farulli.

Primo classificato al concorso internazionale di violino "A. Curci" di Napoli, suona con "EX NOVO ENSEMBLE", "L'ARTE DELL'ARCO" e "I SOLISTI FILARMONICI ITALIANI".

Ha registrato per DYNAMIC, DHM, DENON, STRADIVARIUS, BRILLIANT ed è docente di violino in Conservatorio dal 1986.



#### ALBERTO LA ROCCA, chitarra

Diplomatosi in chitarra al Conservatorio di Verona, ha frequentato corsi di perfezionamento tenuti da Ruggero Chiesa, Angelo Gilardino, Stefano Grondona e Leo Brouwer. Laureatosi in D.A.M.S., dal 1994 suona anche una chitarra a 10 corde. Tiene concerti sia in veste di solista, sia in varie formazioni. Ha composto la musica per numerosi eventi artistici. Si occupa di pedagogia musicale e compone numerosi brani di carattere didattico. Ha insegnato chitarra presso varie Istituzioni Musicali e Conservatori italiani. Tiene conferenze sulla musica contemporanea e corsi di didattica musicale, storia della musica e improvvisazione.

Ha inciso 7 CD per le edizioni GuitArt e Brilliant Classics.

Ha composto tre opere per la scuola: "Marco Polo", "Anguane" e "Querini".  
[www.albertolarocca.weebly.com](http://www.albertolarocca.weebly.com)

Il DUO Lazari-La Rocca ha recentemente inciso un CD contenente il programma presentato in questo concerto, per la Brilliant Classics.

E' di prossima pubblicazione lo spartito dell'opera per l'edizione Ut Orpheus.

