

Weiss & Bach



I Lunedì dell'Estudiantina

Con l'undicesimo appuntamento de *I Lunedì dell'Estudiantina* si ripete la consolidata collaborazione tra le associazioni **Estudiantina** e **Amici di San Bernardino**.

Il concerto del duo presenta un approfondito lavoro di trascrizione che il chitarrista veneto ha realizzato sulla suite per liuto SW 47 nelle due versioni (una per chitarra sola e l'altra con accompagnamento di violino composta da Bach). Nella stessa splendida chiesa affrescata di San Bernardino proseguiamo nella scoperta di questo compositore che lo scorso anno abbiamo avuto modo di apprezzare liuto di Evangelina Mascardi.

**estudiantina
bergamo aps**

SCAN ME



Programma di sala



Nell'ambito della
XLIV Rassegna di

ARTE & MUSICA ANTICA

44^a edizione

nella splendida cornice della

Chiesa di San Bernardino

via Arciprete Rota, 4

LALLIO

Bergamo

LUNEDÌ 05 MAGGIO 2025

ore 21.00

Weiss & Bach

CARLO LAZARI, violino

ALBERTO LA ROCCA, chitarra

in collaborazione con *I lunedì dell'Estudiantina*

Direttore artistico

DANIELE ROCCHI

INGRESSO LIBERO & RESPONSABILE

Si consiglia la prenotazione per e.mail: info@sanbernardinolallio.it
(specificando nome, contatto e numero di persone)

Immagine di sfondo: "Re David" attr. a C. Bachenil il Vecchio (1564) - Chiesa di San Bernardino - LALLIO (BG)

ORGANIZZAZIONE



sanbernardinolallio.it

COLLABORAZIONE



**estudiantina
bergamo aps**

SOSTENITORI



Fondazione della
Comunità Bergamasca



**CENTRO
ODONTOIATRICO**
Ortodonzia, impianti e protesi dal 1984
Via Aldo Moro n.4 24040 Lallio (Bg)



Bol & Breakfast
San Bernardino
Call 528.74.8868



PATROCINIO



Con il patrocinio del
COMUNE DI LALLIO
Assessorato alla Cultura

**LUNEDÌ
05
MAGGIO
2025
ORE 21.00**



Locandina



Programma

Sylvius Leopold Weiss (1686-1750)

Suite per liuto (SW 47)

- I. Entrée
- II. Curren
- III. Rondeau
- IV. Sarabande
- V. Allegro
- VI. Menuet

ALBERTO LA ROCCA, chitarra

Sylvius Leopold Weiss (1686-1750)

Suite per liuto (SW 47)

con accompagnamento di violino (BWV 1025)

composto da Johann Sebastian Bach (1685-1750)

- I. Fantasia
- II. Courante
- III. Entrée
- IV. Rondeau
- V. Saraband
- VI. Menuet
- VII. Allegro

CARLO LAZARI, violino
ALBERTO LA ROCCA, chitarra

Le trascrizioni sono di Alberto La Rocca

La cultura a supporto del nostro patrimonio



CARLO LAZARI, violino

Allievo di Renato Zanettovich, dopo la maturità scientifica ed il diploma di violino si perfeziona con Salvatore Accardo nel 1985 e 1986 e con Stefan Gheorghiu dal 1986 al 1993; ha inoltre preso parte attiva in masterclass di Franco Gulli, Henryk Szering e Nathan Milstein.

Per sei anni ha approfondito lo studio del quartetto d'archi con Piero Farulli.

Primo classificato al concorso internazionale di violino "A. Curci" di Napoli, suona con "EX NOVO ENSEMBLE", "L'ARTE DELL'ARCO" e "I SOLISTI FILARMONICI ITALIANI".

Ha registrato per DYNAMIC, DHM, DENON, STRADIVARIUS, BRILLIANT ed è docente di violino in Conservatorio dal 1986.



ALBERTO LA ROCCA, chitarra

Diplomatosi in chitarra al Conservatorio di Verona, ha frequentato corsi di perfezionamento tenuti da Ruggero Chiesa, Angelo Gilardino, Stefano Grondona e Leo Brouwer. Laureatosi in D.A.M.S., dal 1994 suona anche una chitarra a 10 corde. Tiene concerti sia in veste di solista, sia in varie formazioni. Ha composto la musica per numerosi eventi artistici. Si occupa di pedagogia musicale e compone numerosi brani di carattere didattico. Ha insegnato chitarra presso varie Istituzioni Musicali e Conservatori italiani. Tiene conferenze sulla musica contemporanea e corsi di didattica musicale, storia della musica e improvvisazione.

Ha inciso 7 CD per le edizioni GuitArt e Brilliant Classics.

Ha composto tre opere per la scuola: "Marco Polo", "Anguane" e "Querini".
www.albertolarocca.weebly.com

Il DUO Lazari-La Rocca ha recentemente inciso un CD contenente il programma presentato in questo concerto, per la Brilliant Classics.

E' di prossima pubblicazione lo spartito dell'opera per l'edizione Ut Orpheus.

