

Coro AMANDI PUERI e CONCENTUS MANDELLI in concerto

Coro Amandi Pueri

Soprani

Giulia Curioni, Alessio Benvenuti, Francesco Cocchia, Angelica Missaglia, Elisa Pierpaoli, Rebecca Andreotti, Alejanda Cuellar, Alessandra Medici, Myriam Rocco, Sophie Sala, Viola Triboli

Alti

Alessandro Leone, Elena Lattuada, Maddalena Gorno, Sofia Lafranconi, Miriam Corti, Lucia Rompani, Cristian Pogor

Direzione artistica e musicale

Alessandro Milesi

Concentus Mandelli

Violino I Giulia Panzeri

Violino II Elisa Sgrò

Viola Nuccio Cassarà Airoldi

Violoncello Maria Antonietta Puggioni

Il Coro Amandi Pueri nasce all'interno dell'Istituto Comprensivo "Alessandro Volta" di Mandello del Lario come progetto scolastico finalizzato alla formazione musicale di alto livello per ragazzi tra gli 11 e i 16 anni.

Pur operando in un contesto non musicale, il coro si distingue per un approccio strutturato e rigoroso, che prevede lo studio della partitura, l'analisi stilistica e il lavoro a stretto contatto con musicisti professionisti, con particolare attenzione alla prassi esecutiva del repertorio antico e barocco. Nel corso degli anni il coro ha sviluppato un'attività concertistica significativa, partecipando a

esecuzioni in Italia e all'estero, con esperienze internazionali in Spagna, nei Paesi Bassi e in Svizzera.

Il progetto si caratterizza per una forte valenza educativa e inclusiva, coinvolgendo ragazzi provenienti da contesti diversi e offrendo loro l'opportunità di accedere a un repertorio di alto valore artistico, generalmente ritenuto fuori dalla loro portata.

L'attività del coro è sostenuta da realtà del territorio che credono nel valore della cultura e della formazione, tra cui la BCC della Valsassina e le amministrazioni locali.

SCAN ME



Programma di sala



Nell'ambito della
XLV Rassegna di

ARTE & MUSICA ANTICA 45^a edizione

nella splendida cornice della

Chiesa di San Bernardino

via Arciprete Rota, 4 - LALLIO (Bergamo)

SABATO 16 MAGGIO 2026

ore 19.30 e 21.00

Coro AMANDI PUERI e CONCENTUS MANDELLI in concerto

Musiche di dall'Abaco, Grancini, da Palestrina, Legrenzi, Grandi e Pergolesi

Direzione artistica e musicale

Alessandro Milesi

Immagine di sfondo: "Re David" attr. a C. Baschenis il Vecchio (1564) | Chiesa di San Bernardino - LALLIO BG

DANIELE ROCCHI
Direttore artistico della Rassegna
ARTE & MUSICA ANTICA

INGRESSO LIBERO & RESPONSABILE
Prenotazione consigliata tramite QR Code



ORE 19.30 ORE 21.00

ORGANIZZAZIONE



AMICI DI
SAN BERNARDINO

COLLABORAZIONE



Parrocchia
Ss. Bartolomeo e Stefano
in Lallio (Bg)

SOSTENITORI



Ortodonzia, impianti e protesi dal 1984
Via Aldo Moro n.4 24040 Lallio (Bg)



Santini
pubblicità
Bd. S. Bernardino
Call. 328.748868

PATROCINI



Con il patrocinio del
COMUNE DI LALLIO
Assessorato alla Cultura



Provincia
di Bergamo



CULTURA
come supporto alla valorizzazione del
NOSTRO PATRIMONIO
sanbernardinolallio.it

SABATO
16
MAGGIO
2026
ORE 19.30
ORE 21.00



Locandina

**Coro AMANDI PUERI
e CONCENTUS MANDELLI
in concerto**

Programma

Evaristo Felice Dall'Abaco

(1675 - 1742)

Concerto Op. 2 n. 1

Michelangelo Grancini

(1605-1669)

Dulcis Christe

Giovanni Pierluigi da Palestrina

(c. 1525 - 1594)

Super flumina Babylonis

Giovanni Legrenzi

(1626 - 1690)

Alma Redemptoris Mater

Alessandro Grandi

(1586 - 1630)

O quam tu pulchra es

Giovanni Battista Pergolesi

(1710 - 1736)

dallo Stabat Mater

Stabat Mater dolorosa

O quam tristis et afflicta

Fac ut ardeat cor meum

Quando corpus morietur

Michelangelo Grancini

Dulcis Christe

Dulcis Christe,
in cruce pendens,
miserere nobis.

Dulcis Christe,
in ligno moriens,
miserere nobis.

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Super flumina Babylonis

(Salmo 136/137)

Super flumina Babylonis,
illic sedimus et flevimus,
cum recordaremur Sion.
In salicibus in medio eius
suspendimus organa nostra.

Giovanni Legrenzi

Alma Redemptoris Mater

Alma Redemptoris Mater,
quae pervia caeli porta manes,
et stella maris,
succurre cadenti,
surgere qui curat, populo:
Tu quae genuisti, natura mirante,
tuum sanctum Genitorem,
Virgo prius ac posterius,
Gabrielis ab ore sumens illud Ave,
peccatorum miserere.

Alessandro Grandi

O quam tu pulchra es

(dal Cantico dei Cantici)

O quam tu pulchra es,
Amica mea, columba mea,
Formosa mea
Oculi tui columbarum
Capilli tui sicut greges caprarum

Et dentes tui sicut greges tonsarum.
Veni de Libano, veni coronaberis.
Surge propera, surge sponsa mea,
Surge dilecta mea, immaculata mea,
Surge, veni, quia amore languo.

Giovanni Battista Pergolesi

Stabat Mater

(estratti)

1. Stabat Mater dolorosa
Stabat Mater dolorosa
iuxta crucem lacrimosa,
dum pendebat Filius.
Cuius animam gementem,
contristatam et dolentem
pertransivit gladius.

2. O quam tristis et afflicta
O quam tristis et afflicta
fuit illa benedicta
Mater Unigeniti.
Quae moerebat et dolebat,
pia Mater, dum videbat
nati poenas incliti.

3. Fac ut ardeat cor meum
Fac ut ardeat cor meum
in amando Christum Deum,
ut sibi complaceam.
Sancta Mater, istud agas,
crucifixi fige plagas
cordi meo valide.

4. Quando corpus morietur
Quando corpus morietur,
fac ut animae donetur
Paradisi gloria.

Amen.

